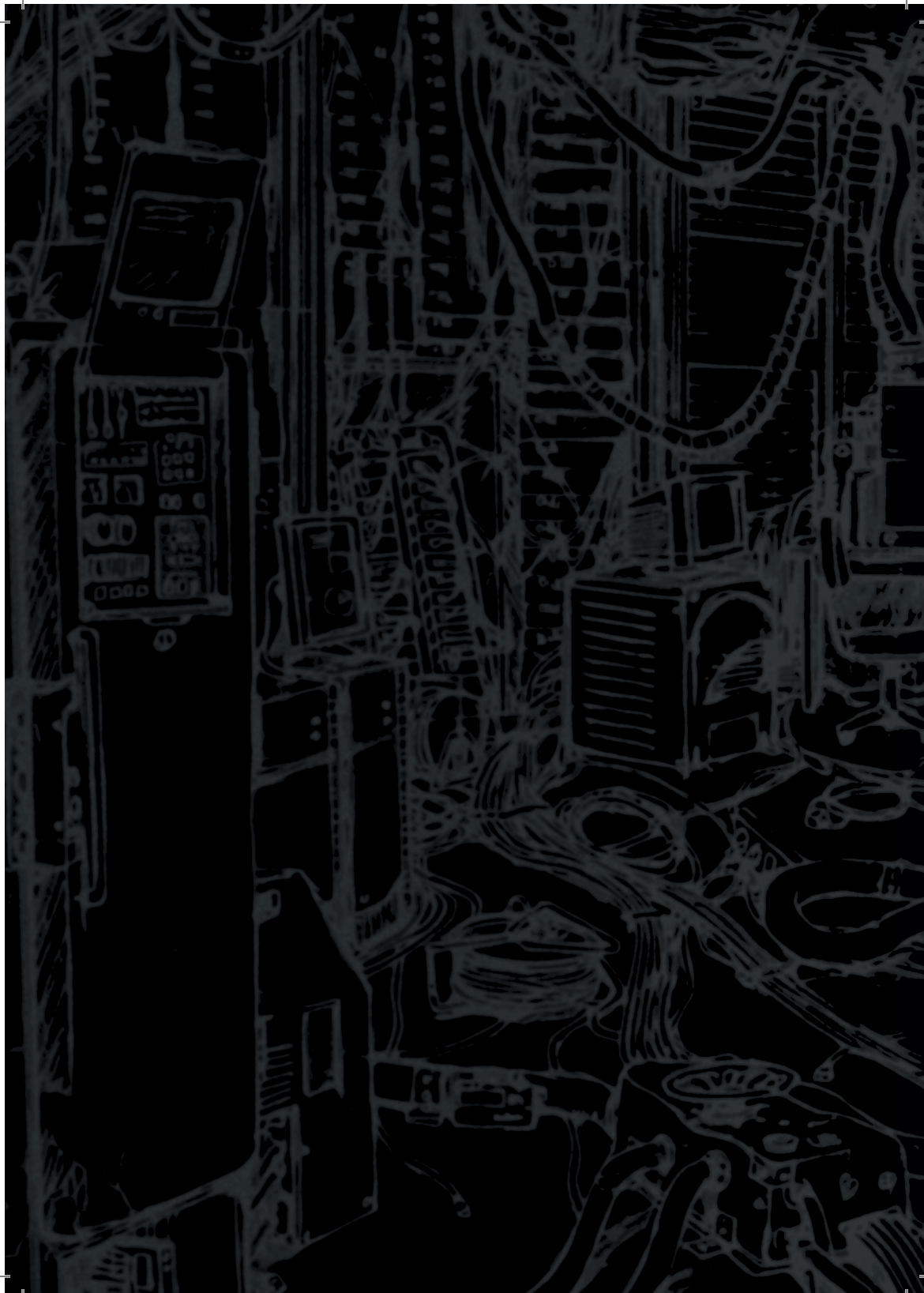


ANEXOS



vol. 1
2ª ed.





INDEX:

01/02: TÓRIA

03/04: ERNEST

05/06: THUAN

07: MOONLADY

08: JULIA

09/10: MEG

11/12: RHUAN

13/14: DMTR

15/16: LAUDEATHS

2K22

Leve a vida como se fosse fácil

[como se fosse leve

Levada pelo vento, a vida

[ou, quem sabe, eu

Vento que vira vestes ao avesso

Me (re)vira as vértebras

Faz alçar vôo vontade de viver

Ainda que nauseada

da altura

[cuja queda

de leve,

nada tem

o pincel imerso em gordura escorrega sobre a tela, mas não brilha tanto quanto o óleo sobre a derme e o quadro mais belo a ser pintado é aquele cuja obra já vem pronta e se aceita inteiramente sem desejo de mudança. somente assim é que a arte imita a vida pois isso é amor é aceitação silenciosa onde a transformação é espontânea é o desejo inquieto de permanecer o mesmo e incessantemente falhar como fraqueja o pássaro ao alçar voo em sua primeira tentativa e o lançar-se é um escorrego medroso e incerto onde se aprende mais sobre a queda do que sobre o corte do vento pelas asas dessa forma é que pintar se assemelha à vida, não pelo óleo sobre a derme, mas pelo medo do espaço em que se atira irrompendo o vazio em busca de um sentido qualquer que preencha a incolor lacuna em branco

amor

/ô/

substantivo masculino

1. forte afeição por outra pessoa, nascida de laços de consanguinidade ou de relações sociais.
2. atração baseada no desejo sexual.

foda

substantivo feminino tabuismo

1. m.q. CÓPULA ('ato sexual').
2. substantivo masculino informal

aquilo que se suporta com dificuldade; dureza.



NEON GENESIS EVANGELION

EPISODE:25'

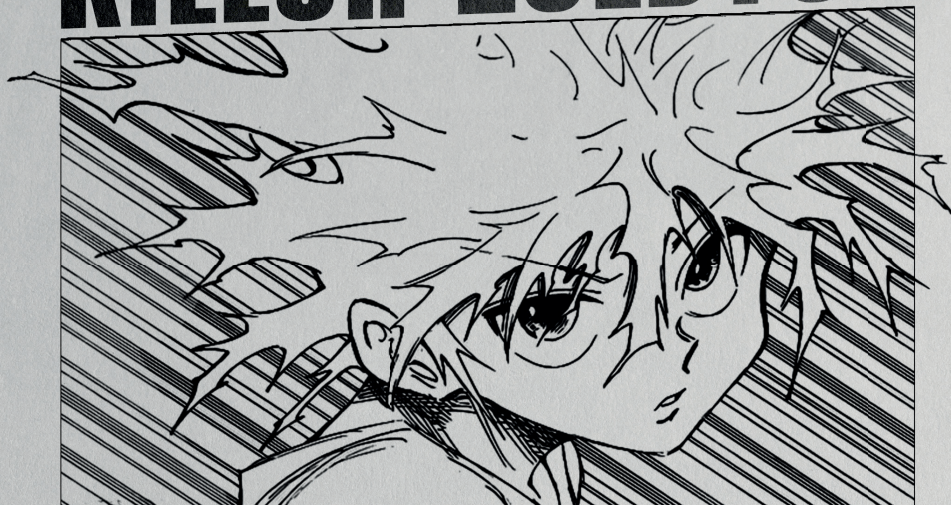
AMOR É FODA.

DA PELE
AO REDOR

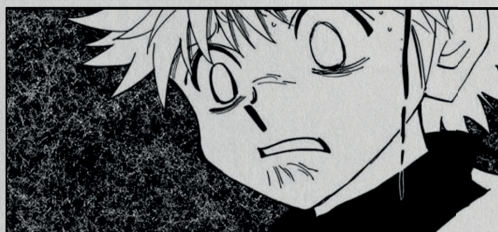


Esquisito - Nível 1
Garotas - Nível 2
Psique - Nível 3
Religião - Nível 4
Distorção - Nível 5
Crianças - Nível 6
Sociedade - Nível 7
Rumores - Nível 8
Protocolo - Nível 9
Amor - Nível 10
Infornografia - Nível 11
Panorama - Nível 12
Ego - Nível 13

KILLUA ZOLDYCK

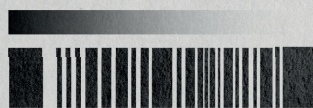


Stupidity is much more fascinating than intelligence. Intelligence has limits, stupidity **does not**.



暗闇
孤独

XX



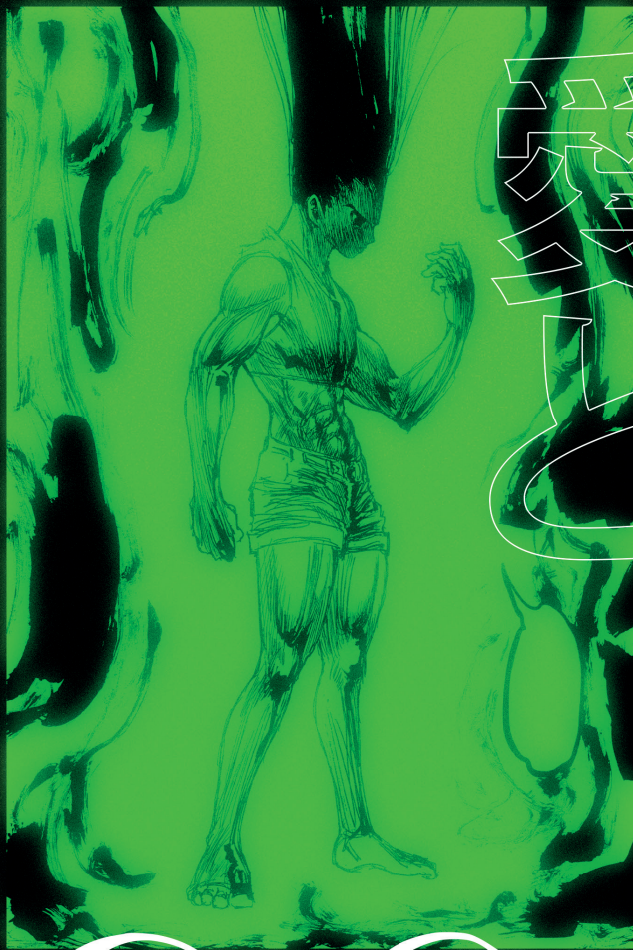
ハンター×ハンター

WHEN I SAY IT DOESN'T HURT ME, THAT MEANS I CAN BEAR IT



DESIGNED
BY THUAN FREITAS

_2022



愛憎
とし



A2 TO n2KUSn2m2 WA nyōR22T2A2.



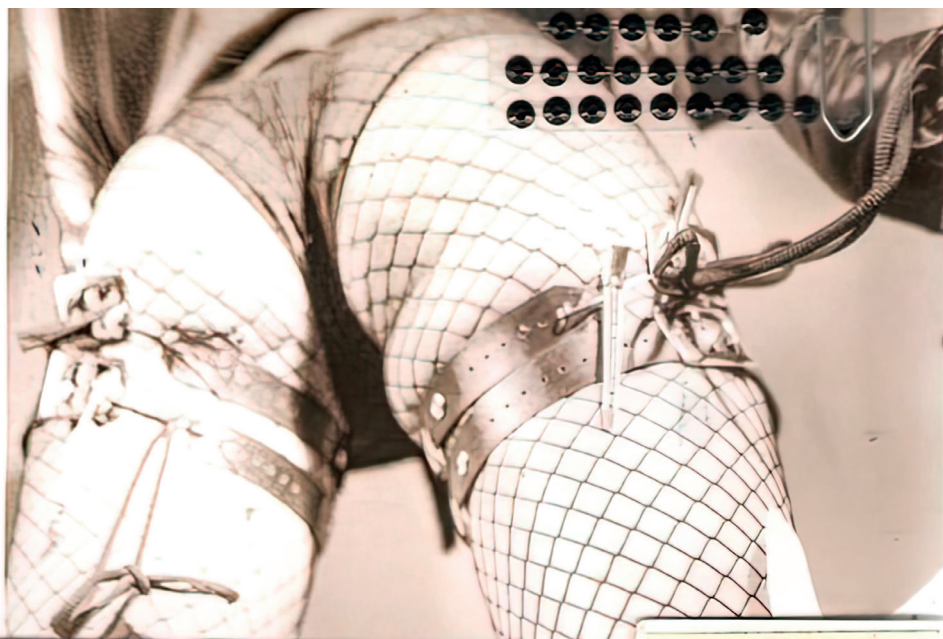
ESSA ARTE NÃO É SOBRE AMERICAN FOOTBALL

americ

E ACHO QUE NEM SOBRE MIM OU SOBRE VOCÊ

Fla





LIE DETECTOR



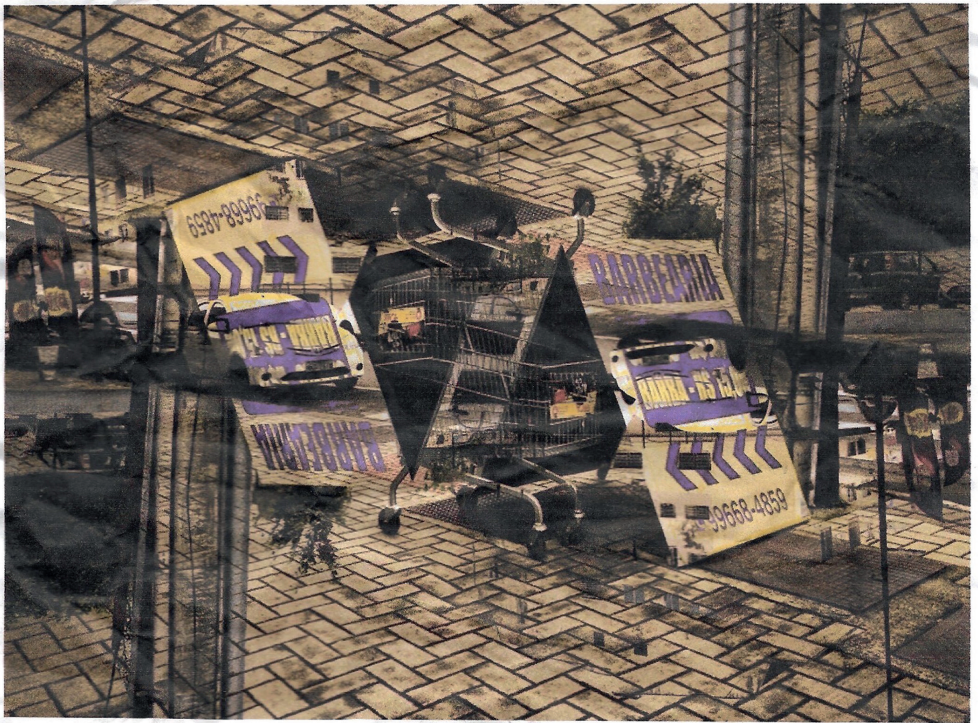
IMPORTADO POR CAPT.
 11 654 464-0031-19
 . KIT CLIPS COLORIDOS
 . CONTEÚO 40 UNIDADES
 . VALIDADE INDETERMINADA
 . SDC: central@edip.com.br com.br

HIGHWAY INTERNATIONAL
 SUPORTE E DISTRIBUIÇÃO
EDYTONY
 TRAVEZINHA VITRUM
 BARRIO DE SANTA LUZIA 1001
 SÃO PAULO - SP
 CEP 04031-001
 FONE (11) 515-3333 - FAX (11) 515-3333 - E-MAIL: edip@edip.com.br
 LUGAR: CINEMA TITEL - 2º AND - LOMA 2012 - 01010-110
 LOMA: LOMA TITEL 2011 - 01010-110

MEG
 11 654 464-0031-19

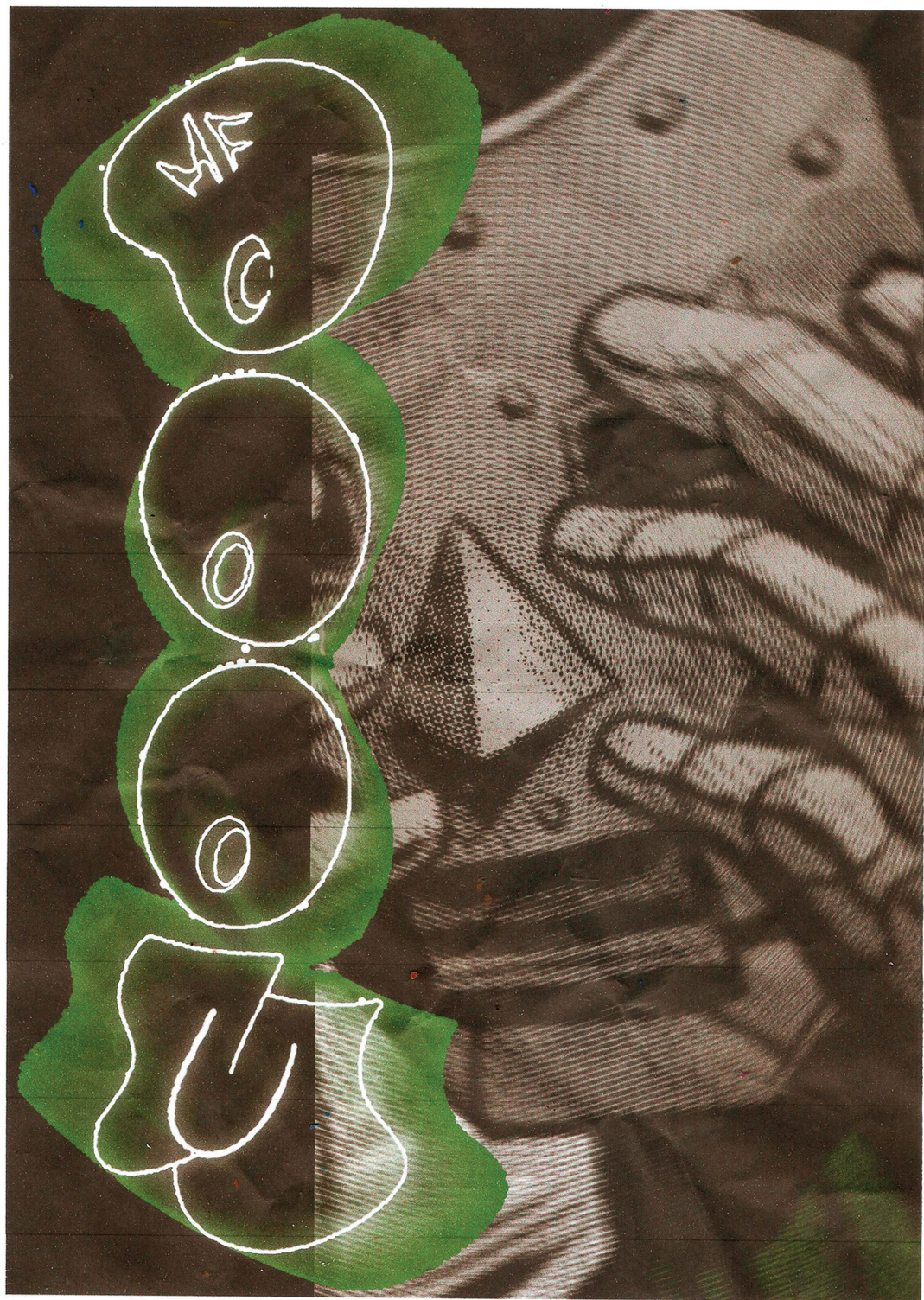
you can be full

(não estou falando de comida ou álcool)

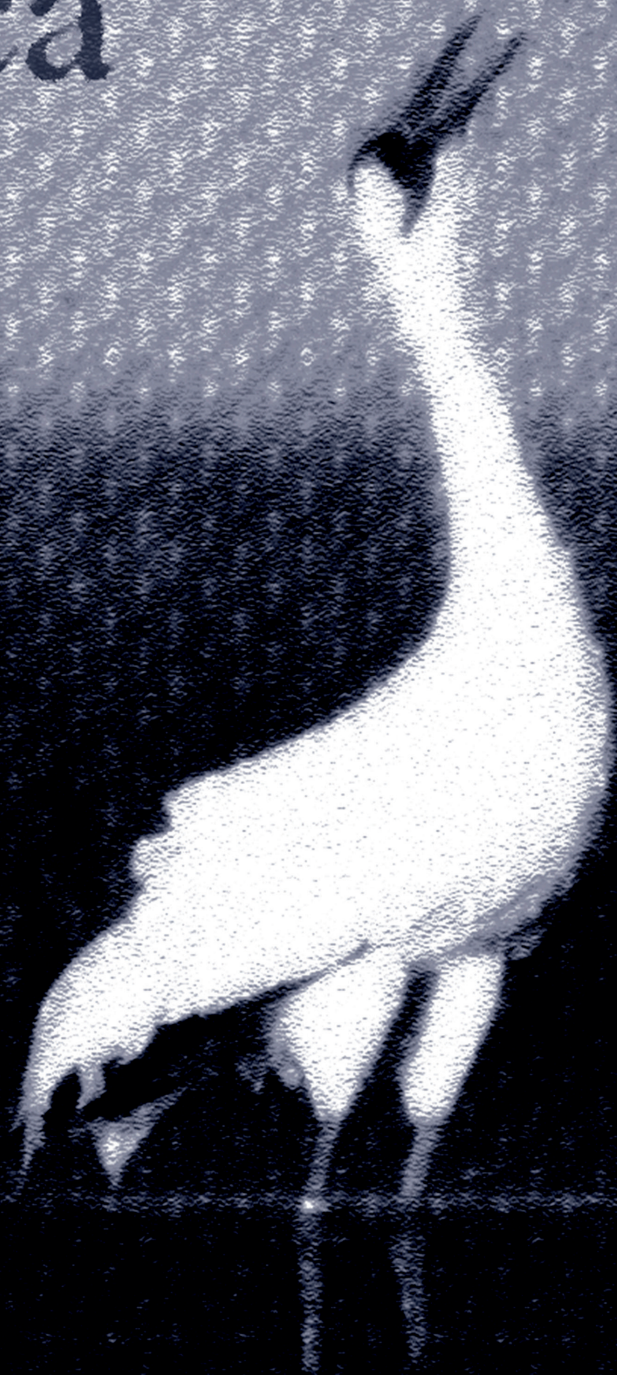


(i'm not talking about food or alcohol)

voce pode ser cheio



Graça



**Não Penso
Faço
Me arrependo
Aprendo**



Intrínseco

eu espero ter deixado
alguma marca na sua vida
de alguma forma
algo invisível, imperceptível
influência musical desconhecida
riso frouxo da aleatoriedade
da vida

eu espero que tenha sido algo bom
alguma inspiração
reflexão sobre a sua vida
tão pouco vivida
(quem dera comigo)
mas não era hora

já era tarde antes cedo
de te chamar de amor
você que não sabia nada
sobre amar
às vezes penso em todas
as oportunidades esgotadas

desmerecidas, esquecidas
tudo por causa de você
por que você decidiu
que não valia a pena
pensou que havia outros dias
outras chances

porque afinal ainda existem amanhã
posso ficar no teu conforto
até que não seja mais teu

pensar que eu poderia te salvar
foi arrogância, perda de tempo
só se salva quem quer
e finalmente consegui me salvar

eu espero que
você se ame
do jeito que eu tentei te amar
de dentro pra fora
todos os dias

nenhuma lágrima se quer.
que tipo de pessoa você é?

Furacão (sono)

nasci em um furacão
foi o que me disseram
tinha goteira no berço do hospital
foi o que me disseram

mas gosto de pensar
que existe um significado maior
posso ser caos e revolução
tudo ao mesmo tempo

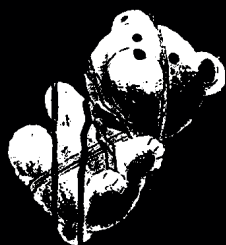
não é estranho?
a percepção que eu tenho
de você
(não) me provoca

as entrelinhas e indiretas
e até imaginação
não mudam quem você é

talvez por um acaso
eu pare de pensar
no teu beijo
que me faz
pedir bis

talvez por um acaso
eu pare de pensar no teu corpo
que me seduz

cuidado, frágil
alto risco de se apaixonar



anexos da pós-modernidade
anexos do sofrimento humano
anexos de uma sociedade do cansaço
a . n . e . x . o . s