

# ANEXOS



vol. 1  
2ª ed.





INDEX:

01/02: TÓRIA

03/04: ERNEST

05/06: THUAN

07: MOONLADY

08: JULIA

09/10: MEG

11/12: RHUAN

13/14: DMTR

15/16: LAUDEATHS

2K22

Leve a vida como se fosse fácil

[como se fosse leve

Levada pelo vento, a vida

[ou, quem sabe, eu

Vento que vira vestes ao avesso

Me (re)vira as vértebras

Faz alçar vôo vontade de viver

Ainda que nauseada

da altura

[cujá queda

de leve,

nada tem

o pincel imerso em gordura escorrega sobre a tela, mas não brilha tanto quanto o óleo sobre a derme e o quadro mais belo a ser pintado é aquele cuja obra já vem pronta e se aceita inteiramente sem desejo de mudança. somente assim é que a arte imita a vida pois isso é amor é aceitação silenciosa onde a transformação é espontânea é o desejo inquieto de permanecer o mesmo e incessantemente falhar como fraqueja o pássaro ao alçar voo em sua primeira tentativa e o lançar-se é um escorrego medroso e incerto onde se aprende mais sobre a queda do que sobre o corte do vento pelas asas dessa forma é que pintar se assemelha à vida, não pelo óleo sobre a derme, mas pelo medo do espaço em que se atira irrompendo o vazio em busca de um sentido qualquer que preencha a incolor lacuna em branco

# amor

/ô/

*substantivo masculino*

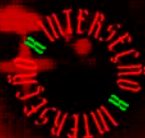
1. forte afeição por outra pessoa, nascida de laços de consanguinidade ou de relações sociais.
2. atração baseada no desejo sexual.

# foda

*substantivo feminino tabuísmo*

1. m.q. CÓPULA ('ato sexual').
2. substantivo masculino informal

aquilo que se suporta com dificuldade; dureza.



# NEON GENESIS EVANGELION

EPISODE:25'

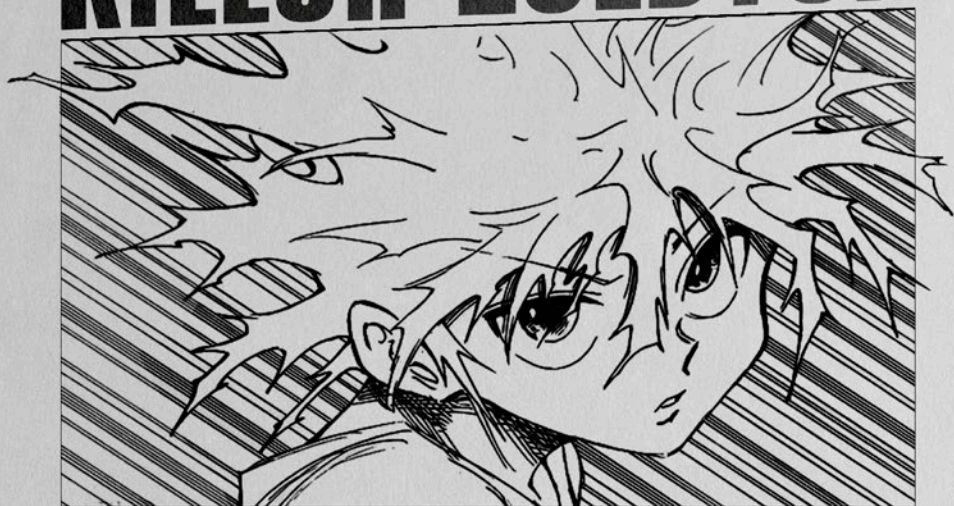
AMOR É FODA.



Esquisito - Nível 1  
Garotas - Nível 2  
Psique - Nível 3  
Religião - Nível 4  
Distorção - Nível 5  
Crianças - Nível 6  
Sociedade - Nível 7  
Rumores - Nível 8  
Protocolo - Nível 9  
Amor - Nível 10  
Infornografia - Nível 11  
Panorama - Nível 12  
Ego - Nível 13



# KILLUA ZOLDYCK



Stupidity is much more fascinating than intelligence. Intelligence has limits, stupidity **does not**.



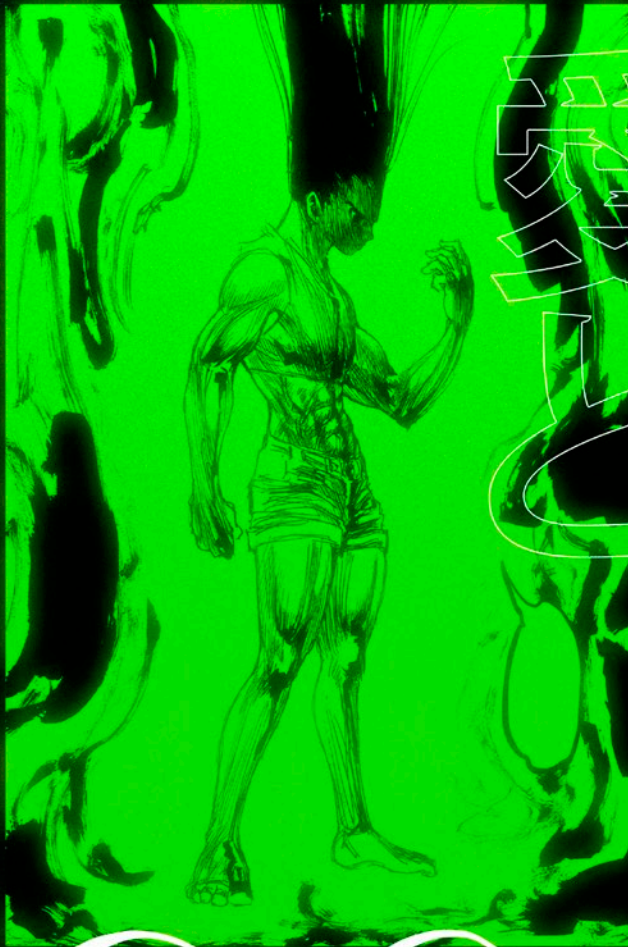
暗闇  
孤独



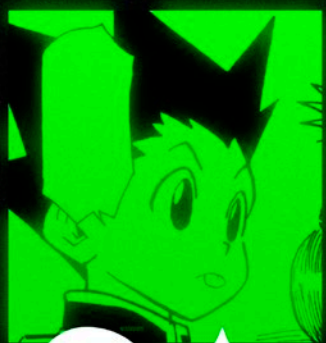
XX  
ハンター×ハンター

WHEN I SAY IT DOESN'T HURT ME, THAT MEANS I CAN BEAR IT





愛憎  
とし



AZ TO n2KUSn2m2 WA nyōR22τTA2.



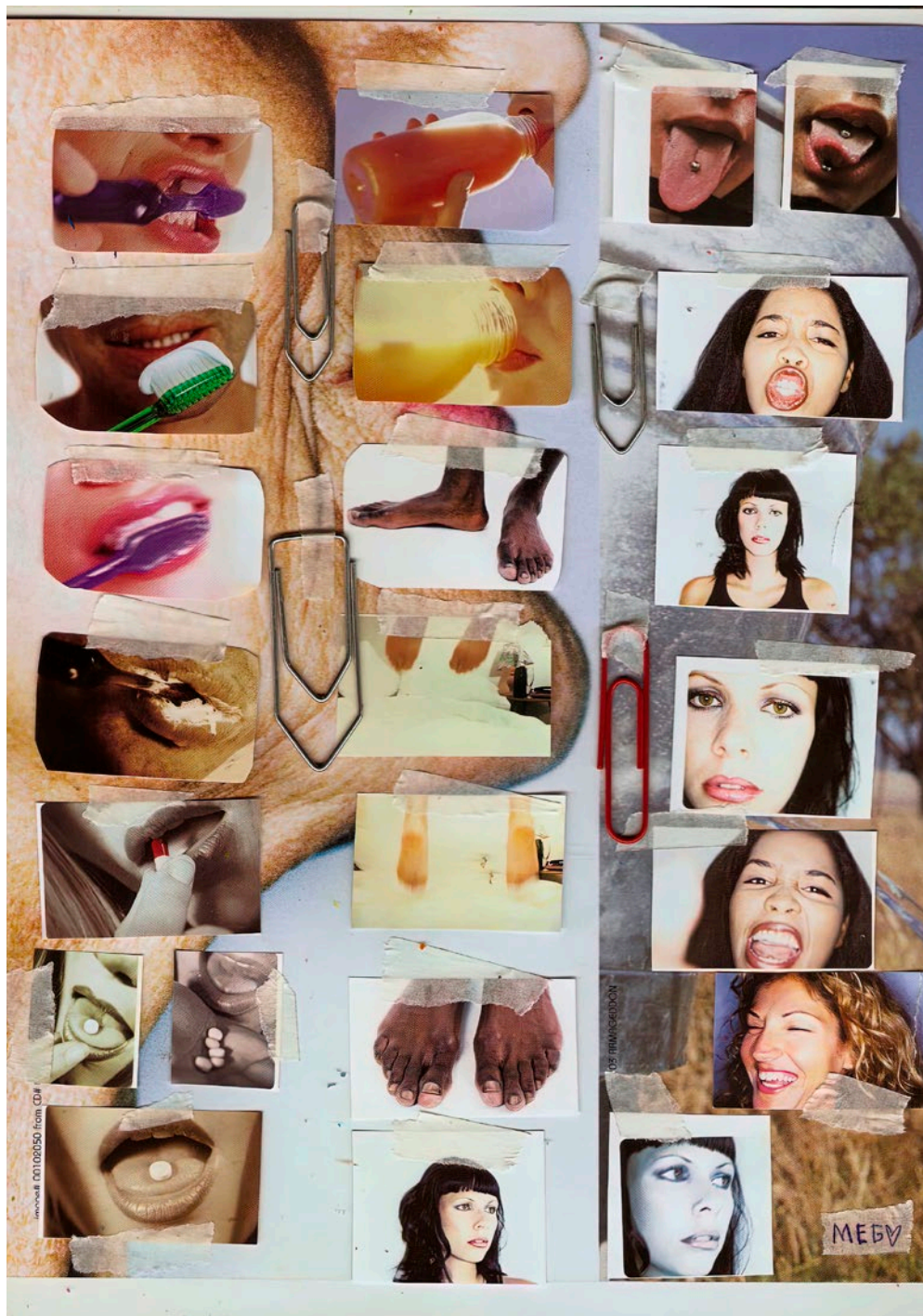


ESSA ARTE NÃO É SOBRE AMERICAN FOOTBALL

americ

E ACHO QUE NEM SOBRE MIM OU SOBRE VOCÊ

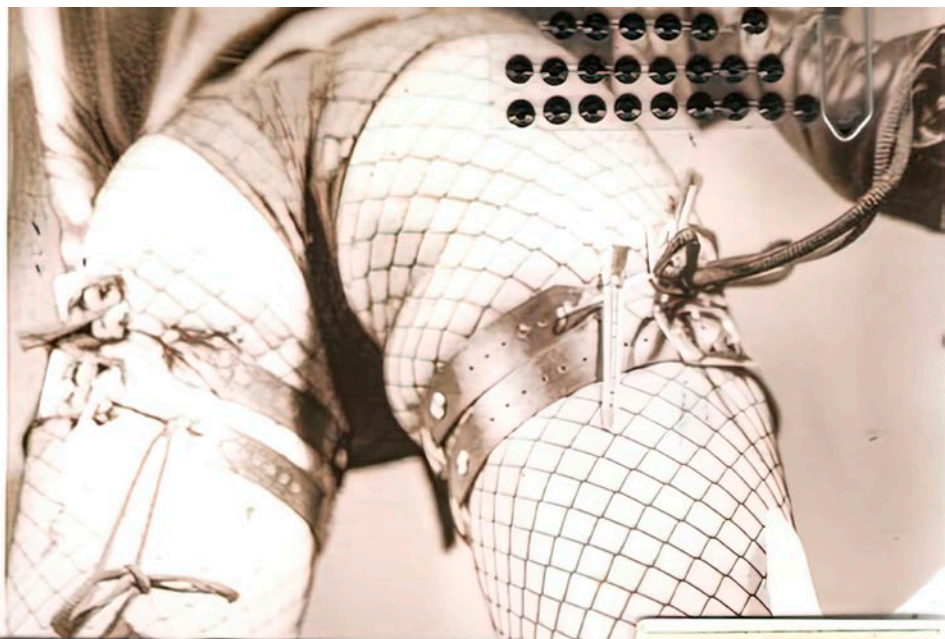
fla



Small 1011 02050 From CD

MEGA





# LIE DETECTOR



IMPORTADO POR CAPL  
11.654.464/0001-19  
- KIT CLIPS COLORIDO  
- CONTEÚDO 40 UNIDADES  
- VALIDADE INDETERMINADA  
- Selo certan@graficimpressulosa.com.br

[illegible]

MEF

you can be full

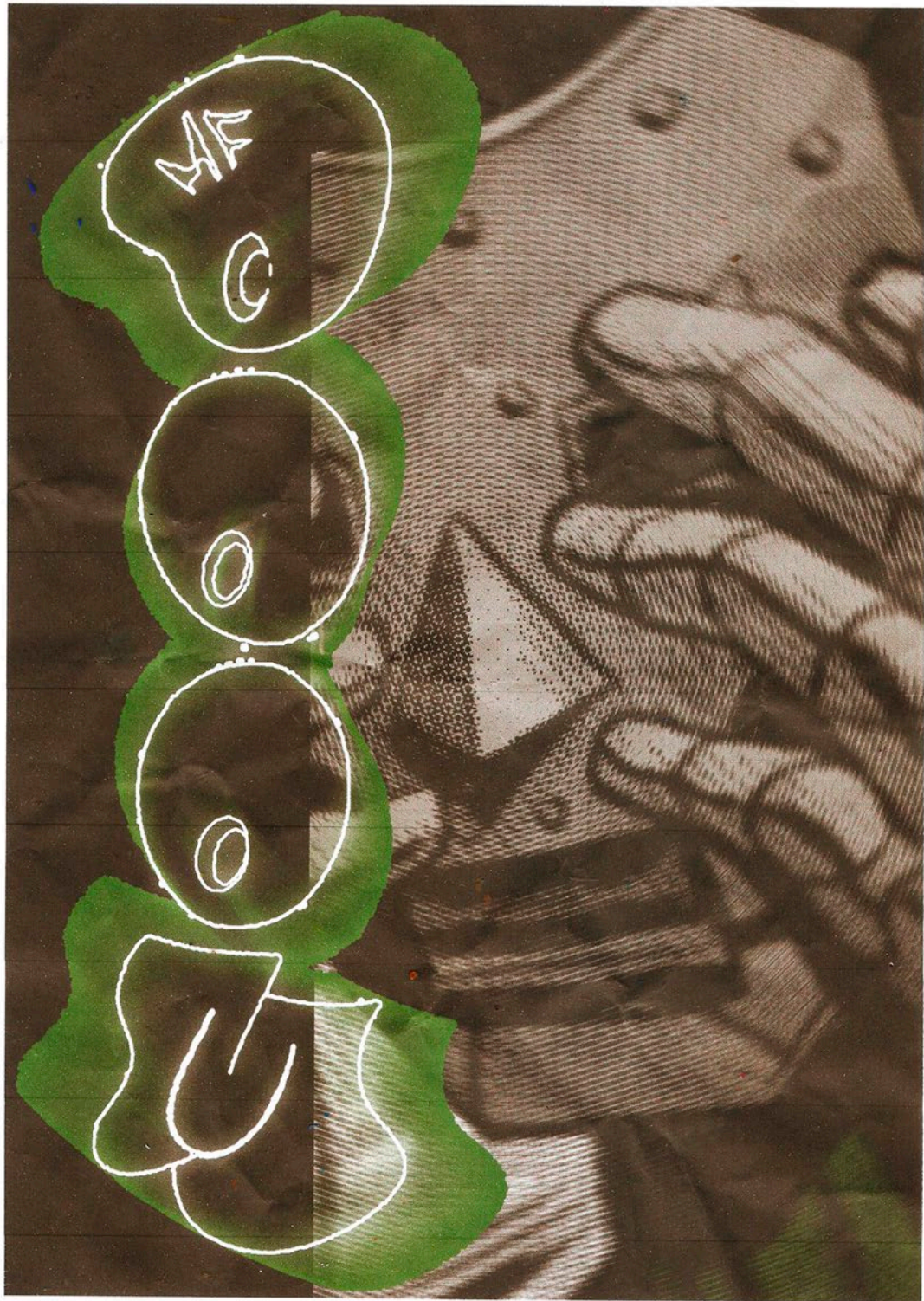
(não estou falando de comida ou álcool)



(i'm not talking about food or alcohol)

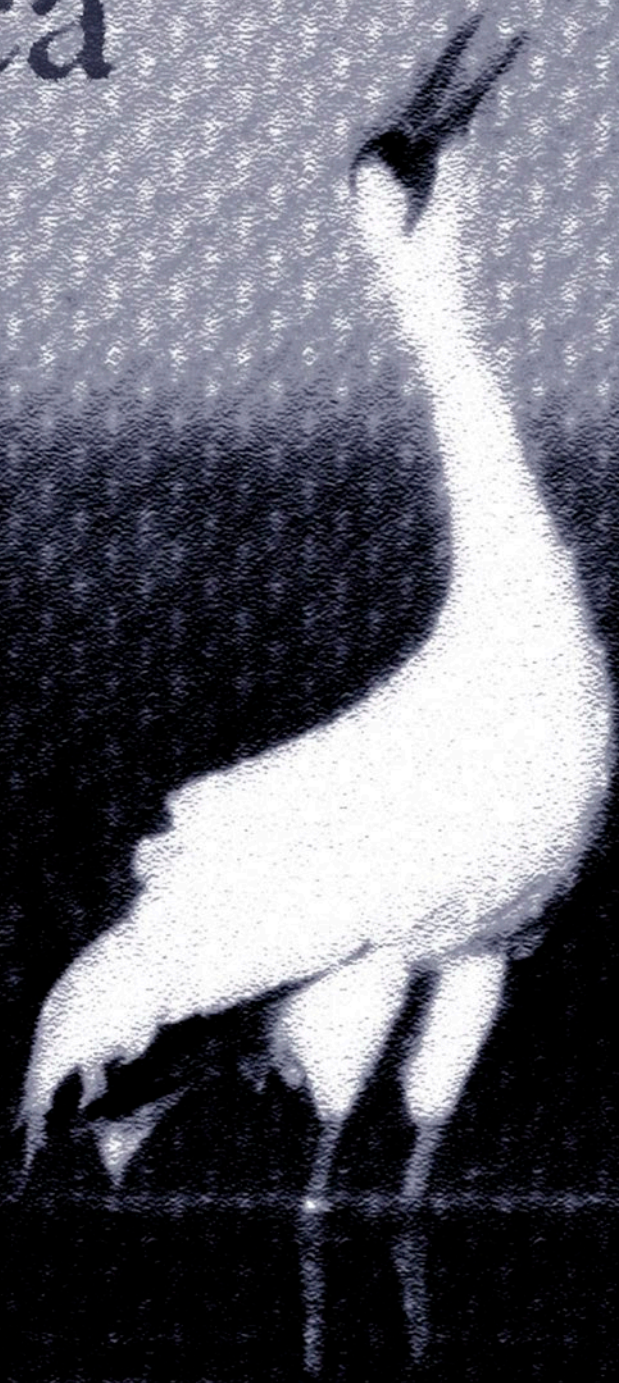
voce pode ser cheio







# Graça





**Não Penso  
Faço  
Me arrependo  
Aprendo**





## **Intrínseco**

eu espero ter deixado  
alguma marca na sua vida  
de alguma forma  
algo invisível, imperceptível  
influência musical desconhecida  
riso frouxo da aleatoriedade  
da vida

eu espero que tenha sido algo bom  
alguma inspiração  
reflexão sobre a sua vida  
tão pouco vivida  
(quem dera comigo)  
mas não era hora

já era tarde antes cedo  
de te chamar de amor  
você que não sabia nada  
sobre amar  
às vezes penso em todas  
as oportunidades esgotadas

desmerecidas, esquecidas  
tudo por causa de você  
por que você decidiu  
que não valia a pena  
pensou que havia outros dias  
outras chances

porque afinal ainda existem amanhã  
posso ficar no teu conforto  
até que não seja mais teu

pensar que eu poderia te salvar  
foi arrogância, perda de tempo  
só se salva quem quer  
e finalmente consegui me salvar

eu espero que  
você se ame  
do jeito que eu tentei te amar  
de dentro pra fora  
todos os dias

nenhuma lágrima se quer.  
que tipo de pessoa você é?

## **Furacão (sono)**

nasci em um furacão  
foi o que me disseram  
tinha goteira no berço do hospital  
foi o que me disseram

mas gosto de pensar  
que existe um significado maior  
posso ser caos e revolução  
tudo ao mesmo tempo

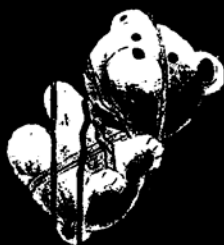
não é estranho?  
a percepção que eu tenho  
de você  
(não) me provoca

as entrelinhas e indiretas  
e até imaginação  
não mudam quem você é

talvez por um acaso  
eu pare de pensar  
no teu beijo  
que me faz  
pedir bis

talvez por um acaso  
eu pare de pensar no teu corpo  
que me seduz

cuidado, frágil  
alto risco de se apaixonar



anexos da pós-modernidade  
anexos do sofrimento humano  
anexos de uma sociedade do cansaço  
a . n . e . x . o . s